

KIT DE SURVIE : suites d'accords → et gammes qui vont avec

(Les commentaires ne sont que de vagues INDICATIONS non exhaustives sur les utilisations les plus courantes...)

Em A7 → mi DORIEN

Carlos SANTANA, PINK FLOYD...

D G → ré MIXOLYDIEN

ROLLING STONES, Bob DYLAN...

E D → mi MIXOLYDIEN

FOLK, ROCK, REGGAE, PUNK...

E F (Suite d'accords à caractère « oriental ») → mi PHRYGIEN 3M, ou PHRYGIEN 3M 7M

FLAMENCO, THRASH METAL (*prononcer Erash et non Trash, sinon ça veut dire « ordure » au lieu de « qui cogne »!*)...

Am G → la ÉOLIEN *sans 6^{te}*

FOLK, POP, REGGAE, DISCO...

E7 A7 → « PENTATONIQUE MINEURE » (=YU) ou « MAJEURE » (=KONG) en la

ROCK, FUNK, GOSPEL...

FΔ CΔ → do IONIEN

SOUL, BOSSA NOVA, POP...

E D A E → mi MIXOLYDIEN *et/ou* mi DORIEN

POP, ROCK 70'...

Em D C C → mi ÉOLIEN

Jimi HENDRIX, LED ZEPPELIN, POCO, BACHMAN TURNER OVERDRIVE...

Am F C G → la ÉOLIEN

VARIÉTÉ, POP, REGGAE, SKA, HARD CORE, PUNK...

G Am C G → sol IONIEN / MIXOLYDIEN *sans 7^{ème}*

VARIÉTÉ, POP...

A C G D (Les fondamentales font un « 8 » sur le manche) → « PENTATONIQUE MINEURE » (=YU) en la

POP, HARD ROCK, SKA, PUNK...

Dm Am E7 Am → la MINEUR HARMONIQUE (= ÉOLIEN 7M)

CLASSIQUE, VARIÉTÉ, HEAVY METAL MÉLODIQUE...

C Am Dm G7 (« ANATOLE ») → do IONIEN

JAZZ, VARIÉTÉ, TWIST, SLOW-ROCK, DISCO, POP, PUNK...

Am G F E (Suite d'accords « ESPAGNOLE ») → la ÉOLIEN *avec sol# sur le mi*

VARIÉTÉ, FOLK, DISCO, PUNK...

Am7 Dm7 G7 CΔ FΔ BØ E7 Am7 (« CYCLE DE 4^{TES} ») → la ÉOLIEN *avec sol# sur le mi 7^{ème}*

CLASSIQUE, JAZZ, VARIÉTÉ, POP, DISCO...

C G Am Em F C Dm G (Suite d'accords « Canon de PACHELBEL ») → do IONIEN

CLASSIQUE, VARIÉTÉ, POP, PUNK, HEAVY METAL MÉLODIQUE...

A7 A7 A7 A7 D7 D7 A7 A7 E7 D7 A7 E7 → « PENTATONIQUE MINEURE » (=YU), ou « MAJEURE » (=KONG) en la

BLUES, ROCK'N'ROLL, BOOGIE WOOGIE

Am Am Am Am Dm Dm Am Am Em Dm Am Em → la ÉOLIEN

BLUES MINEUR

C C C C7 F Fm C A7 D7 G7 C G7 → gamme JAZZ (= IONIEN 3m 4 -) en do

JAZZ, ROCK'N'ROLL...

E7 B7 A7 A7 E7 B7 E7 B7 → « PENTATONIQUE MAJEURE » (=KONG) en mi

FOLK, BLUES, ROCK...

A A B7 B7 E7 E7 A A → gamme JAZZ (= IONIEN 3m 4 -) en la

RAGTIME, POP...

A A D D E E A A → « PENTATONIQUE MAJEURE » (=KONG), ou « MINEURE » (=YU) en la

COUNTRY, ROCK'N'ROLL, PUNK...