

ACCORDEURS

Indiquent l'accord avec une aiguille (sur écran lumineux dans l'obscurité) ou des diodes.

Certains accordeurs permettent le calibrage (réglage du « pitch ») du LA 440, qui peut aller de 410 jusqu'à 480 (pour information le SOL # est à 415.3 et le Sib à 466.2). Celui-ci peut parfois se caler automatiquement sur le LA d'un instrument « exotique » avec lequel on voudrait jouer en duo.

La plage d'accord peut s'étendre de MI⁰ à DO⁸ = plus de 7 octaves. Les cordes de la guitare vont du MI³ au MI⁵ (ça peut descendre au FA # ou FA² et monter au LA⁵ avec les guitares à 8 cordes). Les indices d'octaves sont d'après la convention anglaise : pour convertir en convention française il faut soustraire 1...

La précision annoncée (+/- 1 ou 2 ¢) est souvent surestimée...

Accordeur tournant lui-même les mécaniques (entrée jack) : **STRING MASTER ROBOTIC GUITAR TUNER...**

MODE

AUTOMATIQUE

La note jouée s'affiche automatiquement (même décalée d'1/2 ton : il faut donc savoir si c'est la bonne!).

MANUEL

Il faut sélectionner sur l'appareil la note à accorder.

CHROMATIQUE

Toutes les notes (on peut s'accorder en n'importe quel accord ouvert).

DIATONIQUE

Cordes de l'instrument (guitare, basse, ukulele, dobro...)

BÉMOL (FLAT), DOUBLE BÉMOL, TRIPLE BÉMOL

Pour s'accorder 1/2 ton, 1 ton ou 1ton 1/2 en dessous.

SON (avec le haut-parleur intégré)

Pour s'accorder à plusieurs en même temps.

TRUCS ET ASTUCES

C'est l'attaque qui compte, il ne faut pas attendre que la note se stabilise sinon la guitare sera trop aiguë!

Ne pas s'accorder en grattant moins fort que quand on joue, sinon la guitare sera encore plus aiguë!

Avec une guitare électrique l'accordeur fonctionne mieux si on utilise le micro grave avec la tonalité à zéro (et le volume à fond!) → ne concerne pas les modèles clipsables!

Si l'accordeur ne prend pas les cordes graves il faut jouer les harmoniques à la 12^{ème} case.

APPAREILS

Format « COMPACT »

ARION HU-30 BOSS TU-15, TU-6, TU-8, TU-12H, TU-80 DINO DTG-1, DTG-2 FENDER ST-1, LX-12
KORG AT-1, DT-3, DT-4, DT-10, CA-30, CA-40, GA-30, GA-40, GT-3, GT-4, GT-12, GT-120, TM-40, OT-12, OT-120

IBANEZ LU-10, MU-30 MATRIX SR-1000, SR-1050, SR-1060 PLANET WAVES CT-01

QWIK TUNE QT-1, QT-2, QT-8, QT-9, QT-11 SEIKO SAT-100, SAT-500, ST-737, ST-757, ST-909, ST-1100

STAGG TUC-BK, TUC-SL YAMAHA TD-5BK, YT-120, YT-150, YT-250

Format CLIPSABLE (prend les vibrations par une pince)

CHERUB WST-550G COXX VAT-20 ENO ET-3000, ET-3100C GUITAR TECH GT-75

KORG AW-1 ONBOARD INTELLITOUCH PT-1, PT-2 SEIKO STX-1

Le MICRO CONTACT CONEX de **SEIKO** : pince à brancher avec un jack sur un accordeur compact!

Format PÉDALE

AKAI TUNE LOCK T-1 ARTECH SE-PTN « BIG DOTS » BEHRINGER TU-300 BOSS TU-2

COXX PT DANELECTRO DAN-O-MATIC DIGITECH XTC FENDER PT-100 GUYATONE MT-3

IBANEZ LU-20 KORG DT-10BR PETERSON STROBOSTOMP PLANET WAVES CT-04 ROCKTRON XTUNE

Format RACK

BEHRINGER BTR-2000 FENDER RT-1000 KORG DTR-1000, DTR-2000 SABINE RT-7100

LOGICIELS LIBRES

www.openstudio.fr/Accordeur-de-guitare-en-ligne.html

<http://numerique.chez-alice.fr/index.html>

[KGuitune/QtGuitune/GtkGuitune - Project Page](#)

ACCORDEURS MICROTONALS (entièrement paramétrables et programmables)

C'est LE HAUT DE GAMME incontestable...mais pas moins de 700 €! → accordeurs **TLA**