

La flûte à l'école

Sadisme ou mépris de la simplicité ?

Le mauvais choix

L'instrument le plus souvent utilisé a très curieusement été la *flûte à bec baroque (soprano)*...

Or il se trouve que cette flûte est *difficile à jouer* car elle :

- possède 10 trous au lieu de 6 ;
- nécessite l'usage de 8 doigts au lieu de 6 ;
- a un doigté qui est compliqué au lieu d'être intuitif.

Ce choix aurait bien sûr été tout à fait respectable pour interpréter des œuvres de **Telemann**, **Bach**, **Vivaldi**, **Haendel** ou **Mancini**... quoique la barre aurait très certainement été placée beaucoup trop haut pour de simples écoliers !

Mais recommander une flûte aussi sophistiquée pour jouer des mélodies aussi simples que "Au clair de la lune" est un véritable SCANDALE.



Le bon choix

Le pipeau à six trous peut entièrement faire l'affaire car il a un doigté simple pour la gamme de Do majeur.

Mais il faut savoir que les notes altérées sont malgré tout possibles *avec des doigtés plus compliqués*.

Les limites du pipeau se situent en fait bien au-dessus de la capacité des collégiens...

Le pipeau a d'ailleurs été proposé dans certaines écoles par des instituteurs qui avaient les pieds sur terre !