

Rock

La flûte dans le Rock et la Pop Music

Mike Vickers, le flûtiste de **Manfred Mann**, a utilisé la flûte traversière dans le Rock avant **Ian Anderson**, par exemple dans "Whithout You" en 1964.

Ian Anderson, leader du groupe **Jethro Tull** (fondé en 1967) est le flûtiste Rock le plus célèbre. Pour l'innovation dans le son de la flûte traversière il a été précédé par le jazzman **Roland Kirk**.



Michael Paris, qui est le flûtiste de **Sweet Smoke**, prouve dans "Baby Night" que l'on peut reproduire avec une *flûte à bec alto* les effets multiphoniques généralement associés à la flûte traversière.

Robert Dick est surnommé le "Jimi Hendrix de la flûte" car il repousse les limites de l'instrument avec des techniques d'avant-garde non conventionnelles, grâce entre autres au *Glissando Headjoint* qu'il a inventé.

Maintenant le **Folk Metal** (**Korpiklaani**, **Metsatöll**, **Eluveitie**, **Waylander**...) marie la flûte et le **Heavy Metal**.