

# APPELLATIONS DIVERSES et APPROXIMATIVES

## MODES HEPTATONIQUES à 1 ALTÉRATION

### ÉCHELLE G#

IONIEN 5+ → ionien augmenté, pseudo-majeur 5#

DORIEN 4+ → ukrainien, roumain mineur, nikriz, kalyan, overtone minor, dorien 11#

PHRYGIEN 3M → hébreu, super phrygien, phrygien majeur, espagnol gitan, juif, ahaba-rabba, hijaz, 7<sup>ème</sup> harmonique, phrygian dominant

ÉOLIEN 7M → mineur harmonique, bayate esfahan, harmonic

LOCRIEN 6M → hijazi

### ÉCHELLE C# ou Eb

IONIEN 1+ ou LOCRIEN 4- → gamme altérée, super locrien, hypolocrien, diminished whole tone

DORIEN 7M ou IONIEN 3m → mineur mélodique, mineur mélodiqueascendant, mineur jazz, hawaïen, pseudo-majeur 3b

PHRYGIEN 6M ou DORIEN 2m → javanais

LYDIEN 5+ ou PHRYGIEN 1- → lydien augmenté

MIXOLYDIEN 4+ ou LYDIEN 7m → Bartók, gamme naturelle, acoustique, overtone, harmonique, lydian dominant, brésilien du Nordeste

ÉOLIEN 3M ou ÉOLIEN 5- → shur

### ÉCHELLE Ab

IONIEN 6m → majeur harmonique, pseudo-majeur 6b

DORIEN 5- → zangula

LYDIEN 3m → mineur mélodique lydien, lydien diminué, lydien mineur, madhuvanti descendant, agam

MIXOLYDIEN 2m → chakrahavani, mixoriental

LOCRIEN 7- → busalík, husayni

### ÉCHELLE D#

PHRYGIEN 7M → napolitain mineur, persan majeur

LOCRIEN 3M → rahawi, rhaoui

### ÉCHELLE A#

MIXOLYDIEN 2+ → oriental, chalanata

LOCRIEN 7M → zirafkand

### ÉCHELLE Gb

LYDIEN 2m → marwa

# MODES HEPTATONIQUES à 2 ALTÉRATIONS

## ÉCHELLE G#D#

IONIEN 5+2+ → indien 2

DORIEN 4+ 1+ → hindu

PHRYGIEN 3M 7M → harmonique double, gypsy, persan, kabyle, hongrois, hispano-arabe, byzantin, bhairava, hijaz

ÉOLIEN 7M4+ → hongrois mineur, hongrois gitan, mineur tzigane, bohémien, andalou, algérien, égyptien scale, hungarian minor 1, augmented gypsy, arabian major, nawa-athar, multani

LOCRIEN 6M 3M → oriental

## ÉCHELLE PAR TONS + 1 NOTE

DORIEN 7M 2m → napolitain majeur

PHRYGIEN 6+ 1- → leading whole tone

MIXOLYDIEN 4+ 6m → lydien mineur

ÉOLIEN 3M 5- → locrien majeur

## ÉCHELLE G#Eb

LYDIEN 2+ 7m → hongrois majeur, blue scale

ÉOLIEN 7M 5- → hungarian minor 2

## ÉCHELLE D#A#

PHRYGIEN 7M 4+ →odi, indien 1

LOCRIEN 3M 7M → oriental, persan, lalit

## ÉCHELLE GbDb

PHRYGIEN 3-7- → hindu

LYDIEN 2m6m → harmonique double augmenté, composite, shri

## ÉCHELLE D#Gb

ÉOLIEN 4+7- → karnatique 43

## ÉCHELLE C#Ab

LOCRIEN 2+7- → blue scale

## ÉCHELLE A#Eb

LOCRIEN 7M4- → superlocrien harmonique

# MODES HEPTATONIQUES à 3 ALTÉRATIONS

## ÉCHELLE C#D#Gb

LYDIEN 5+6+2m → énigmatique, anglais