

(MICKAEL MIRO)

# L'HORLOGE TOURNE

CAPO III.

. ↓ ↗ . ↓ ↗ . ↓ ↗ . ↑ ↓ ↑

86

A <sub>m</sub>	F	G	A <sub>m</sub>	x 2
A <sub>m</sub>	F	G	A <sub>m</sub>	x 4 + 2
A <sub>m</sub>	F	G	A <sub>m</sub>	x 4 + 2
A <sub>m</sub>	F	G	A <sub>m</sub>	
A <sub>m</sub>	F	ξG	—	—
A <sub>m</sub>	F	G	A <sub>m</sub>	x 2 + 2
A <sub>m</sub>	F	G	A <sub>m</sub>	x 4 + 2
A <sub>m</sub>	F	G	A <sub>m</sub>	x 3
A <sub>m</sub>	F	ξG	—	
A <sub>m</sub>	F	G	A <sub>m</sub>	x 4
A <sub>m</sub>	F	G	A <sub>m</sub>	x 3
A <sub>m</sub>	F	ξG	—	—
A <sub>m</sub>	F	G	A <sub>m</sub>	x 2
A <sub>m</sub>	F	G	A <sub>m</sub>	x 5
A <sub>m</sub>	F	G	ξA <sub>m</sub>	